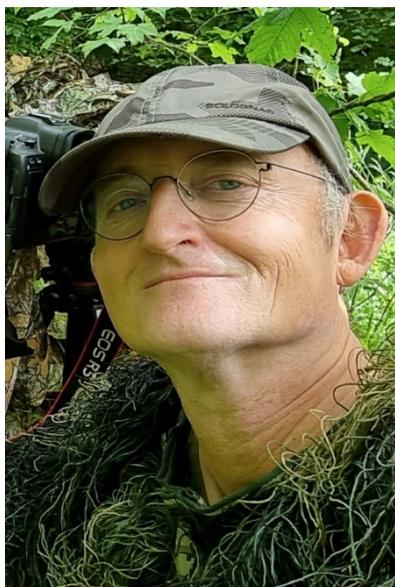


Patrice Ettlin



Regards Croisés

FESTIVAL

Appareil photo EOS R5 et EOS 5DMkIV, objectifs: Canon EF 500 mm f/4.0 L IS II, Canon EF 24-70mm f/2.8L II USM Canon RF 100-500mm, F4.5-7.1 L, IS, Ext. Canon EF 1.4x

Sujet : l'animalier (principalement)

La nature. Sa richesse, ses lumières, ses lois implacables, cet endroit encore épargné par le chaos des hommes, ce havre de paix où chacun y trouve sa place, voilà ce qui m'inspire et donne un sens à ma quête photographique.

Cela fait une dizaine d'années que je consacre une large partie de mon temps libre et de mes voyages à cette passion, avec un intérêt particulier pour les oiseaux, quoique la faune dans son ensemble a le don d'attiser la curiosité de mes objectifs.

Bien sûr ma démarche se veut esthétique, guidée par l'envie de rendre honneur à la beauté du monde, mais aussi fortement teintée d'une ambition pédagogique et éthique. Je souhaite que l'expérience que j'ai acquise au fil des ans et mon équipement technique (l'utilisation de focales puissantes) tendent à révéler ce que beaucoup n'ont pas la chance de voir. Il me tient particulièrement à cœur que mes photos parviennent à réveiller notre sensibilité à l'égard de la fragilité de la nature. En montrant ce qu'on oublie parfois de regarder, je veux souligner la nécessité de protéger notre précieux environnement et sa biodiversité afin que les générations à venir puissent encore en profiter.

Il est important pour moi de pratiquer une photographie « discrète », je veux dire non-dérangante pour la faune. Je me situe loin des adeptes de « la photographie à tout prix ». C'est donc investi de ce respect et de mon regard de passionné que je voudrais partager avec vous dans cette exposition quelques « récompenses » que la nature m'a offertes.