

# Jonathan Vallat



Regards Croisés

FESTIVAL

Jonathan Vallat à vue le jour à Saignelégier dans les Franches-Montagnes le 24 mai 1989.

Depuis tout petit, il aime les domaines artistiques tels que la peinture, le dessin et la pâte à modeler.

Vivant aux Franches-Montagnes, la nature est omniprésente... les balades en forêts, les après-midis au bord du Doubs entre autres, ont été très présents lors de son enfance et de son adolescence.

Les premiers clichés de Jonathan ont été immortalisés par des appareils photos argentiques tout public. Le genre d'appareil où l'on mettait un film sans rien faire et l'appareil faisait tout le reste. Son terrain de jeu photographique fut des paysages et autres lors de balades ou camps d'école. C'est bien plus tard, environ 2013-2014, qu'il acquit un Nikon D90 et très vite, il voulut apprendre à savoir courir avant de savoir marcher.

Jonathan Vallat a su évoluer rapidement et saisir toutes les opportunités d'apprendre la photographie. Que ce soit dans le domaine technique, artistique ou encore, connaître son appareil et ses fonctions, ainsi que tout ce qui gravite autour de la photographie, comme la retouche photo, l'impression, etc... Jonathan était et est encore aujourd'hui une véritable éponge lorsqu'il s'agit de photo, il a très vite voulu connaître ses limites et les limites de son matériel. Mais il est par-dessus tout quelqu'un de déterminer à essayer tous les aspects de la photographie. En passant du portrait, aux photos de concerts, en faisant des shootings ou encore de la photo sportive et sans oublier l'animalier. Aujourd'hui, il est photographe professionnel freelance et couvre des événements pour les médias ou pour des clients privés.

Le domaine où Jonathan exerce le plus est le reportage photo et plus précisément la photo sportive et les concerts durant les divers festivals. Jonathan se dit chanceux de pouvoir dire qu'il est le photographe officiel de l'équipe Suisse de hockey sur glace et de pouvoir voyager avec eux dans leurs divers déplacements tels que les championnats du monde de hockey, ou encore de pouvoir immortaliser des stars de la musique tel que NTM, Cypress Hill, Gims, Renaud et plein d'autre... Avec tout ça... Qu'elle est le lien avec la photo animalière ? Elle est pour lui un moment de tranquillité et de ressourcement, une fenêtre cachée qui lui permet de jouer avec mère nature et ses beautés. Grand rêveur depuis toujours, déterminé et obstiné, Jonathan a des souhaits et projets plein la tête concernant la photo animalière. Donc attendez-vous à le voir un peu plus dans ce milieu photographique où il n'est pas très connu comparé à d'autres photographes ici présents à ce festival. Je vous laisse avec son expo pour laquelle il espère que vous trouverez tranquillité et apaisement dans ses photos.