

# Raphaël Hoesli



Regards Croisés

# FESTIVAL

**Appareil photo** Nikon z9, Nikon Z 400 f/4.5, TC-Z14, Nikon F 16-35mm f/4, F 70-200mm f/4, F 50mm f/1.4. Piège photo Seissiger – LTE

**Sujet** : Principalement animalier

J'ai débuté la photographie à l'âge de 13 ans, avec le Canon AE1 de mon père.

Attiré uniquement par la photographie animalière dans un premier temps, j'ai progressivement commencé la photographie urbaine, de sport, de gens et d'événements.

Originaire de Bienne, j'ai déménagé à Douanne il y a tout juste une année. Cette nouvelle proximité avec la nature m'a permis de consacrer plus de temps à la photographie animalière qui me tient particulièrement à cœur.

Je me suis mis à arpenter les forêts alentours et à m'aventurer jusqu'au parc naturel du Chasseral. C'est là que j'ai fait la connaissance de Michel Glauser, puis assisté à la première édition du festival Regards-Croisés en 2022.

J'ai ensuite eu la chance de pouvoir rejoindre l'association en tant que membre ce qui m'a donné l'opportunité de participer à l'édition 2023 et d'exposer mes photos pour la première fois.

J'affectionne particulièrement les tirages en noir et blanc. Ceux que je crée sont confectionnés à partir d'un procédé spécial, qui utilise des encres composées de pigments de charbon. Ce procédé unique permet aux impressions numériques de rivaliser en qualité avec les tirages argentiques professionnels.