

Bruno Beuret



Regards Croisés

FESTIVAL

Bruno naît dans la campagne du Jura Suisse en 1980. Très tôt il est considéré comme un grand rêveur, avec une créativité sans limite. Le monde des arts visuels l'attire depuis son enfance. Dessinateur infatigable, il ne cesse de créer des illustrations venues de ses rêves.

Plus tard, il s'immerge dans des créations numériques en imbriquant des images avec son ordinateur.

Par la suite, il découvre la photographie de nature et devient sensible à son entourage. Il construit un lien très étroit avec la photographie. Elle fait partie intégrante de sa vie et c'est pour cela qu'il est devenu un professionnel de l'image. Mais ce qu'il aime le plus est sans aucun doute de construire des images sorties de son imaginaire.

En effet, avec les années, Bruno a développé une grande capacité à reproduire en image ses rêves et ses pensées les plus profondes. Fasciné par le surréalisme et l'hyperréalisme, reproduire ses pensées, comme s'il les photographiait, est devenu sa vocation.

Aujourd'hui, ce rêveur passionné d'images photographie ses rêves et vous partage sa vision sur l'impact de l'humanité sur notre environnement.

Le procédé photographique de Bruno est structuré. Il part d'une idée pour ensuite la reproduire en successions de croquis. Puis il définit le matériel à récupérer ou à construire. Il prend par la suite beaucoup de temps à trouver les lieux et les photographier. Repérage et rigueur sont essentiels. Il s'agit ensuite de trouver le modèle et de planifier le shooting. Une fois toutes les prises de vues faites, le montage du puzzle de photos sur Photoshop débute.

« J'aime quand le procédé commence quand j'ai déclenché l'appareil photo, contrairement à la photographie traditionnelle où une fois l'appareil photo déclenché le procédé est presque terminé. »