

Stéphanie Spahr-Vésy



Regards Croisés

FESTIVAL

Qui suis-je ?

Rien ne me prédestinait à la photographie. Il y a encore quelques années, c'est surtout la cuisine gastronomique qui me passionnait. En mai 2020, au hasard d'une annonce sur un réseau social, je m'inscris à un cours photos organisé par une amie. C'est le déclic, la révélation instantanée qu'un nouvel univers me tend les bras, que je vais pouvoir me révéler, m'épanouir et m'affirmer.

Aujourd'hui, je me rends compte que, toute petite déjà, dans la nature, je montrais, inconsciemment, des prédispositions à tisser des relations entre l'art et les émotions. Toute petite déjà, je pouvais rester des heures à observer les papillons. Déjà la fascination de la beauté de la nature et de l'infiniment petit. La nature m'a toujours permis de me ressourcer, de laisser libre-cours à mes rêves, d'évacuer le trop-plein d'émotions. Aujourd'hui, la photographie est le trait d'union parfait entre mes émotions, parfois à fleur de peau, et cette nature qui nous tend les bras.

Souffrante d'arthrite psoriasique, l'art photographique est, pour moi, aussi une thérapie. Un palliatif poétique aux pilules pharmaceutiques. Et ça marche. Vous l'aurez compris, ma démarche photographique remplit mon âme, me ressource, soulage mes douleurs et si elle peut vous apporter un peu de bonheur, ne serait-ce qu'éphémère, susciter chez vous un questionnement, une surprise, alors nous aurons partagé un moment d'émotion.

Ma démarche artistique

Autodidacte, je ne cesse d'apprendre et d'explorer. Surtout au contact des nombreux amis qui me conseillent, me corrigent, m'emmènent sur les chemins infinis de l'art photographique. Avec une prédilection certaine pour la proxi et/ou la macro, soit la captation très proche d'éléments très petits. Cette technique permet de révéler une beauté très souvent inaccessible à nos yeux d'humains pressés et parfois inconscients des subtilités infinies de la nature.

Mon univers de prédilection

C'est définitivement la nature. Mais de manière très intuitive. Je ne pars que très rarement avec un objectif précis, mais plutôt avec l'idée de me ressourcer et de me laisser surprendre, le cœur ouvert à l'inconnu. La nature a cette faculté d'offrir une grande diversité de structures, de couleurs et de luminosité.