

Neil Villard



Regards Croisés

FESTIVAL

Je m'appelle Neil Villard et je suis né dans le canton de Neuchâtel. Photographe et naturaliste professionnel depuis quelques années, je pratique la photographie animalière depuis mon plus jeune âge. Ma passion pour les grands prédateurs et leur pistage m'anime depuis toujours et est devenue un élément essentiel de ma vie. Ayant d'abord été forestier-bûcheron de formation, puis laborant en biologie, je suis intimement lié au Jura et à ses crêtes que je parcours depuis mon enfance, et c'est l'essence même de mon dernier projet. J'ai publié deux livres sur le lynx boréal des montagnes jurassiennes et j'ai eu la chance de participer à plusieurs projets documentaires et publications internationales, notamment sur le tigre de Sibérie et d'autres grands prédateurs de l'hémisphère nord.

Lors de l'exposition que je vous présenterai ici en avant-première à l'occasion de la sortie de mon nouveau livre intitulé "Héritage", vous découvrirez le parallèle entre un berger et ce qui se passe au-delà de ses clôtures, à l'abri des regards, au plus profond de la forêt, et parfois même, juste à la lisière, frontière de ces deux mondes partagés. Tout comme il guette ses bêtes, les autres l'observent depuis l'obscurité des grands arbres. Dans une démarche essentiellement artistique, je désire exprimer dans cet ouvrage ma vision de la nature, de notre vie et de notre place dans ce tournant qui dissocie de manière radicale et malsaine l'humanité de la nature dont elle fait pourtant partie intégrante.

Lors de la conférence prévue le samedi soir, je vous présenterai mon travail et ma relation avec le lynx que je piste et observe depuis plus de dix ans dans nos forêts. L'histoire d'un fantôme qui me hante depuis l'enfance et qui a amorcé cette passion pour les grands prédateurs, particulièrement pour les félins.